



Автономная Некоммерческая Организация
Профессиональная Образовательная Организация
«Международный Колледж Бизнеса и Дизайна»
АНО ПОО
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОЛЛЕДЖ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

111024, г.Москва, ул.Авиамоторная, д.8, стр. 39.тел: +7 (495) 957-70-08; 8 (495) 957-70-09;
факс: +7 (495) 957-70-06сайт: <http://bicol.ru>/e-mail: bicol@mail.ru

Программа учебной практики
профессионального модуля
ПМ 02.Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале
в рамках программы подготовки специалистов среднего звена
(ПССЗ)
для специальности СПО
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(базовая подготовка)

Москва
2025

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией
Дизайнерских и рекламных дисциплин

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности среднего
профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в
укрупненную группу 54.00.00.
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ
ВИДЫ ИСКУССТВ
Приказ Минпросвещения России от
05.05.2022
N 308 (ред. от 01.09.2022)
"Об утверждении федерального
государственного образовательного
стандарта
среднего профессионального образования по
специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)"
(Зарегистрировано в Минюсте России
25.07.2022 N 69375)

Протокол № __5__
«_28_» __июня_ 2025г.

Председатель
Предметной (цикловой) комиссии
_____ Киричек Ж.Ю.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УМР
_____ Е.В. Бойченко
«__» _____ 2025 год

Составитель: Киричек Ж.Ю., преподаватель АНО ПОО МКБид

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» (далее - ПМ. 02) специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусмотрена в объеме 144 часа.

Учебная практика является составной частью учебного процесса, которая организуется и проводится на основании ФГОС СПО.

Программа практики предназначена для подготовки студентов к выполнению профессиональных задач в объеме должностных обязанностей дизайнера.

Основные задачи практики:

- формирование у студентов знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;

- развитие профессионального интереса, формирование мотивационно-целостного отношения к профессиональной деятельности, готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;

- адаптация студентов к профессиональной деятельности.

В процессе практик по профессиональному модулю обучающиеся овладевают следующими видами профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна

или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

Задания практики направлены на формирование у студентов профессиональных умений и практического опыта для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по избранной специальности и реализуемых в рамках профессионального цикла.

Учебная практика ПМ.02 проводится на базе колледжа преподавателем специальных дисциплин профессионального цикла.

Учебная практика организуется концентрированно. Обязательным условием допуска к практике (по профилю специальности) в рамках ПМ.02 является освоение первичных профессиональных навыков в рамках междисциплинарных курсов «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (или в макете)», «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна».

Выполнение заданий по разделам ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале предусматривает проектирование конкретных объектов, таких, как предмет с несложной функцией, упаковка, интерьер или другой объект.

По результатам практики ПМ.02 обучающийся защищает выполненный дизайнерский проект.

Задания практики ПМ.02 являются едиными для обучающихся всех форм обучения.

В период выполнения заданий учебной практики профессионального модуля на студентов распространяются требования охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в колледже.

При прохождении практики на предприятии (организации) с момента зачисления студента на практику в качестве практиканта на него распространяются требования охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие на предприятии (организации).

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

1.1 Область применения программы

Программа учебной практики профессионального модуля является частью программы профессионального модуля основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна

или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

Виды деятельности	Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности
техническое исполнение художественноконструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. ПК 2.2. Выполнять технические чертежи. ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации. ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

воплощения авторских проектов в материале

уметь:

выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

знать:

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3. Количество часов на освоение программы практики профессионального модуля:

Всего учебной практики – **144** часа,

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
1	2
ПК 2.1	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.4	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия..
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Структура учебной практики УП.02

Коды профессиональных компетенций	Наименование профессиональных модулей	Всего часов	Распределение часов по семестрам
1	2	3	4
ПК 2.1-2.4	ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		
ПК 2.1, 2.2	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	72	2/4
ПК 2.3, 2.4	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	72	3/5
Всего:		144	

3.2. Содержание учебной практики по профессиональному модулю

Наименование модуля, МДК и темы	Коды общих и профессиональных компетенций	Виды работ	Всего часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале				
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств				
Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия				
Порядок выполнения дизайн-проекта	ОК 5-7 ПК 2.1-2.4	Содержание материала Порядок выполнения дизайн-проекта. Методика художественно-конструкторского объемного макетирования Выбор материала для макета в связи с художественно конструкторской задачей. Основные макетные материалы и технология их обработки.	6	2
Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта	ПК 2.1-2.4 ОК 5, 9	Содержание материала Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии. Разработка технологической карты изготовления проекта. Выполнение графических изображений. Выполнение технического рисунка изделия с учетом особенностей технологии. Выполнение разверток упаковочной продукции. Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей. Выполнение макета орнамента. Выполнение макетов с элементами простых объемных форм. Выполнение макета с применением составленных геометрических тел	24	3
Выполнение практической работы по индивидуальному заданию	ПК 2.1-2.4 ОК 5-7, 9	Содержание материала выполнение изделий образцов промышленной продукции Выполнение элементов макета с применением декорирования. Создание цветowych моделей с применением простого и составного цветов. Применение вариантов окрашивания объектов. Создание цветных изображений. Выполнение объемного макета упаковочной продукции в масштабе 1:2, 1:1. Знакомство с печатным оборудованием типографии. Инструктаж по технике	36	3

		<p>безопасности.</p> <p>Выполнение элементов макета промышленного изделия</p> <p>Сборка макета промышленного изделия</p>		
Оформление презентационного макета.	ПК 2.1-2.4 ОК 5-7, 9	<p>Содержание материала</p> <p>Защита выполненного проекта: упаковочной продукции.</p>	6	3
Выполнение изделий образцов промышленной продукции	ПК 2.1-2.4 ОК 5-7, 9	<p>Содержание материала</p> <p>Разработка и создание макета визитки с применением логотипа (товарного знака).</p> <p>Работа с текстом. Оформление текста.</p> <p>Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение.</p> <p>Размещение текста вдоль кривой. Редактирование геометрической формы текста.</p> <p>Простой текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Работа с текстовыми блоками.</p> <p>Дизайн текста.</p>	12	3
Создание макета с использованием программы CorelDraw	ПК 2.1-2.4 ОК 5-7	<p>Содержание материала</p> <p>Средства повышенной точности.</p> <p>Линейки. Сетки. Направляющие. Точные преобразования объектов. Выравнивание и распределение объектов. Планирование создание макета.</p> <p>Настройка документа. Планирование макета. Создание макета в CorelDraw.</p> <p>Работа с растровыми изображениями.</p> <p>Импорт растровых изображений. Редактирование растровых изображений. Фигурная обрезка.</p> <p>Трассировка растровых изображений. Форматы векторных и растровых изображений.</p> <p>Создание логотипа визитки.</p> <p>Работа со слоями. Диспетчер объектов. Создание первого слоя с использованием заливки и текстур.</p> <p>Создание второго слоя с использованием логотипа.</p> <p>Создание третьего слоя – поля для размещения текста.</p> <p>Использование спецэффектов.</p> <p>Добавление перспективы. Создание тени.</p> <p>Применение огибающей. Деформация формы объекта.</p> <p>Применение объекта-линзы. Оконтуривание объектов.</p> <p>Эффект перетекания объектов. Придание объема объектам</p>	30	2
Выполнение практической работы по индивидуальному заданию	ПК 2.1-2.4 ОК 5-7, 9	<p>Содержание материала</p> <p>Создание макета с использованием всех элементов CorelDraw</p> <p>Знакомство с печатным оборудованием типографии. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Подготовка макета к печати. Настройка параметров печати. Режим цветоделения</p>	24	3

Оформление презентационного макета.	ПК 2.1-2.4 ОК 5-7	Содержание материала Защита выполненного проекта: упаковочной продукции.	6	3
<i>ИТОГО</i>			144	

Для характеристики уровня прохождения учебной практики используются следующие обозначения:

- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к документации, необходимой для проведения учебной практики УП.02

В колледже предусматривается следующая основная документация по учебной практике:

- положение об учебной и производственной практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО;
- программа учебной практики;
- приказ о назначении руководителя практики;
- график проведения практики;
- график защиты отчётов по практике.

В период прохождения практики студенты должны вести дневник, где дается краткая характеристика проделанной работы практикантом ежедневно.

Дневник практики является основным отчетным документом, характеризующим и подтверждающим прохождения студентом практики, в котором отражается его текущая работа в процессе практики.

Завершающий этап практики — составление отчета, в котором приводится систематизация собранного материала.

По результатам практики обучающиеся в недельный срок представляют руководителю практики от колледжа:

1. заполненный по всем разделам дневник практики, подписанный руководителем практики;
2. отчет по практике, включающий текстовые, табличные и графические материалы, отражающие решение предусмотренных программой практики задач.

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная практика проводится в колледже.

Реализация программы практики модуля предполагает наличие учебного кабинета Дизайна, лаборатории Макетирования графических работ, компьютерного дизайна

1. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета **Дизайна**, предназначенного для проведения занятий по декоративно-прикладному искусству, пластике; проектирования и изготовления несложных макетов, бесед об искусстве.

- рабочее место преподавателя, оснащенное аудиовизуальным оборудованием;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- проектор и демонстрационный экран (или интерактивная доска);
- принтер формата А3, А4;
- ПК или ноутбуки (из расчета на одну учебную подгруппу);

- комплект учебно-методической документации по модулю;
- библиотека специализированных *современных* журналов по дизайну интерьера, моды и стиля промышленных изделий;
- место и приспособление для хранения и сушки работ обучающихся (стеллажи или полки);
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ; образцы НТД современного предприятия).

2. Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

«Художественно-конструкторского проектирования»

- рабочее место преподавателя, оснащенное аудиовизуальным оборудованием;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- проектор и демонстрационный экран (или интерактивная доска);
- доска магнитная;
- библиотека специализированных журналов периода XX века и начала XXI века;
- рабочие места дизайнера (из расчета на одну учебную подгруппу);
- измерительные, чертежные инструменты, инструменты для макетирования;
- образцы или макеты промышленных изделий, комплекты шаблонов (легал), образцы конструкторской документации на изделие;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект учебно-методической документации по модулю.

4.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Литература для подготовки

Основная литература

1. Летин А.С., Летина О.С., Пашковский И.Э. Компьютерная графика: учебное пособие. – М.: ФОРУМ, 2021 г.
2. Пялль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно – дизайнерское проектирование жилой среды/Г.Е. Пялль, Е.В. Никитина, А.В. Гаврюшкин, учебное пособие, -М., «Архитектура –С», 2021 г.
3. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. пособие / Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П.- М., «Архитектура –С»,2022 г.
4. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно – художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2 – е издание, уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2023.;
5. Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров. Учебник/В.Б. Устин. – М. : АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2023;
6. Чечевицына Л.Н., Чечевицына Е.В. Экономика предприятия: учеб. Пособие –изд. 11-е, перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2021г.

Дополнительная литература

7. Агранович – Пономарева Е.С., Аладова Н.И. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий/ Е.С. Агранович – Пономарева, Н.И. Аладова. – Изд.2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2020.; «Архитектура –С»,2023 г.
8. Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии/ Авт. – сост. М.В. Адамчик – Минск:Харвест, 2022.
9. Бесчастнов Н. П. Черно – белая графика : учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий» - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2023;
10. Графика. Подробный практический курс. М.: ООО «Издательство Мир книги», 2021;
11. Курушин В.Д. Дизайн и реклама. – М.: ДМК Пресс, 2021 г.;
12. Грашин А.А. Методология дизайн – проектирования элементов предметной среды/ А.А. Грашин.: учеб. Пособие . – М. «Архитектура –С», 2022 г.
13. Данилов А. Идея, сценарий, дизайн в рекламе –СПб.: Издательство ДАН, 2021 г.
14. Дегтярев А.Р. Изобразительные средства рекламы: Слово, композиция, стиль, цвет/А.Р.Дегтярев. – М.ФАИР – ПРЕСС, 2020 г.;
15. Елизаров Ю.Ф. Экономика организации (предприятия): учебник для ВУЗов- М.: Издательство «Экзамен», 2021 г.
16. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование: Учеб. Пособие. – М.: «Архитектура –С», 2021 г.
17. Логанина В.И., Кислицина С. Н., С.М. Саденко. Искусство интерьера / В.И. Логанина, С. Н. Кислицина, С.М. Саденко - Ростов н / Д: «Феникс»,2022.
18. Минервин Г. Б., Шимко В. Т., Ефимов А. В. Дизайн. Иллюстрированный словарь – справочник. – М.: «Архитектура - С»,2022;
19. Панеро Д., Зелник М. Основы эргономики.Человек, пространство, интерьер/ Панеро Д., Зелник М. – М.: АСТ: Астрель, 2022 г.
20. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: учеб. Пособие/ В.Ф.Рунге – М, 2022.
21. Соколова Т.Н., Рудская Л.А., Соколов А.Л. Архитектурные обмеры / Т.Н.Соколова, Л.А. Рудская, А.Л. Соколов.: Учеб. Пособие. – М.: «Архитектура», 2019 г.;
22. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы творчества: учебное пособие. – 2 – е издание, уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2021;
23. Феличе Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн – СПб.: БХВ - Петербург, 2020;
24. Специализированные журналы: «Идеи для вашего дома», «Интерьер и дизайн»;
25. Куликов В.П., Кузин А.В., Демин В. М. Инженерная графика: учебник.-2-е изд., - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022;
26. Куликов В.П. Стандарты инженерной графики: учебное пособие.-3-е изд., - М.: ФОРУМ, 2021
27. Нартова Л. Г. Начертательная геометрия: учеб. Пособие для студ. технич. специальностей вузов. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022

Электронные ресурсы:

<http://www.countries.ru/library.htm> - Библиотека культурологи
<http://studentam.net/> - Электронная библиотека учебников для студентов
<http://artclassic.edu.ru/> - Мировая художественная культура
<http://www.world-art.ru/> - Мировое искусство
<http://www.russianculture.ru/> - Портал «Культура России»
<http://www.museum.ru/> - Музеи России
<http://www.kremlin.museum.ru/> - Московский Кремль
<http://www.rusmuseum.ru/> - Русский музей
<http://www.tretyakovgallery.ru/> - Государственная Третьяковская галерея
<http://www.museumpushkin.ru/> - Всероссийский музей А. С. Пушкина
<http://www.kunstkamera.ru/> - Кунсткамера
<http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp> - Лувр
<http://www.bolshoi.ru/ru/> - Большой театр
<http://www.wm-painting.ru/> - Современная и мировая живопись

4.4. Требования к руководителям учебной практики.

Требования к руководителям учебной практики:

Педагогические кадры, имеющие высшее образование, соответствующее профилю ПМ.02 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов». Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раз в 3 года.

Руководитель практики обязан

- провести организационное собрание студентов перед началом практики;
- познакомить с содержанием заданий на практику;
- предоставлять максимально возможную информацию, необходимую для выполнения заданий практики;
- в случае необходимости вносить коррективы в содержание и процесс организации практики студентов;
- оценивать работу практиканта во время практики;
- обеспечить контроль соблюдения сроков практики и ее содержания;
- оказывать методическую помощь обучающимся при сборе материалов и выполнении отчетов;
- выставить итоговую оценку по практике на основании результата защиты отчета по практике в форме собеседования.

4.5. Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности

В целях обеспечения безопасности обучающихся и работников колледжа необходимо:

- соблюдать требования пожарной безопасности;
- иметь пожарный инвентарь и противопожарную сигнализацию;
- обеспечивать здание планами эвакуации и иметь эвакуационные выходы;
- соблюдать правила работы с электрооборудованием;
- проводить инструктажи по технике безопасности;

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Составление технологической карты объекта дизайна в соответствии с требованиями технического задания	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю; - анализ портфолио работ обучающихся
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Выполнение чертежей проектируемого изделия в соответствии с требованиями к оформлению нормативно-технической документации; Выполнение чертежей конструкции проектируемого объекта в соответствии с технологической картой на изделие	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю; - анализ портфолио работ обучающихся
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Соответствие выбранных материалов теме технического задания	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю; - анализ портфолио работ обучающихся
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	Соответствие выбранных материалов теме технического задания	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю; - анализ портфолио работ обучающихся

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	выполнение эталонных образцов в соответствии с требованиями технического задания	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю; - анализ портфолио работ обучающихся
---	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов практики должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	- участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией /специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности	экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной
ОК.2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	и производственной практике; анализ портфолио обучающегося
ОК.3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	- анализ профессиональных ситуации; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.	
ОК.4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики	

<p>ОК.5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ</p>	
<p>ОК.6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики</p>	
<p>ОК.7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), - ответственность за результат выполнения заданий.</p>	
<p>ОК.8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования</p>	
<p>ОК.9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики</p>	