



Автономная Некоммерческая Организация
Профессиональная Образовательная Организация
«Международный Колледж Бизнеса и Дизайна»
АНО ПОО
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОЛЛЕДЖ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

111024, г.Москва, ул.Авиамоторная, д.8, стр. 39.тел: +7 (495) 957-70-08; 8 (495) 957-70-09;
факс: +7 (495) 957-70-06сайт: <http://biscol.ru>/e-mail: biscol@mail.ru

Программа учебной практики
профессионального модуля
ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции,
предметно-пространственных комплексов
в рамках программы подготовки специалистов среднего звена
(ППССЗ)
для специальности СПО
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(базовая подготовка)

Москва
2025

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией
Дизайнерских и рекламных дисциплин

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного стандарта
по специальности среднего
профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в
укрупненную группу 54.00.00.
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ
ВИДЫ ИСКУССТВ
Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022
N 308 (ред. от 01.09.2022)
"Об утверждении федерального
государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования по
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)"
(Зарегистрировано в Минюсте России
25.07.2022 N 69375)

Протокол № __5_
« 28 __ » __ июня 2025г.

Председатель
Предметной (цикловой) комиссии
_____ Киричек Ж.Ю.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УМР
_____ Е.В. Бойченко
« ____ » _____ 2025 год

Составитель: Киричек Ж.Ю., преподаватель АНО ПОО МКБид

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Место учебной практики в структуре ППССЗ

Программа учебной практики УП.01 профессионального модуля **ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в части освоения основных видов профессиональной деятельности: *Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Виды деятельности	Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности
разработка художественноконструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметнопространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика. ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Рабочая программа учебной практики УП.01 может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области организации и проведения работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Цели и задачи учебной практики

Учебная практика УП.01 направлена на получение первоначального практического опыта. Целью учебной практики является усвоение и закрепление обучающимися основных профессиональных компетенций проектной деятельности.

Основными задачами учебной практики являются:

- знакомство с ассортиментом, свойствами, методами испытаний и оценки качества материалов; технологическими, эксплуатационными и гигиеническими требованиями, предъявляемыми к материалам;
- формирование знаний об систематизирующих методах формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующих методах формообразования

(стилизацию и трансформацию); технологии изготовления изделия; принципах и методах эргономики.

Приступая к прохождению учебной практики, обучающийся должен иметь представление:

- о композиции и законах формообразования;
- об основах цветовой гармонии.

В результате прохождения учебной практики обучающиеся должны

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и в пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объёмно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики

Всего учебной практики: 72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы учебной практики профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) *Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
1	2
ПК 1.1	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
ПК 1.2	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.3	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
ПК 1.4	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план учебной практики УП.01

Коды формируемых компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Объем времени, отводимый на практику (час. недель)	Сроки проведения
	ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		
ПК 1.1-1.2	МДК 01.01. Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).	72 часа (2 недели)	3/5 семестр
ПК 1.4-1.5	МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики		
ПК 1.3	МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.		

3.2. Содержание учебной практики УП.01

Виды профессиональной деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ	Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием конкретных разделов, обеспечивающих выполнение видов работ	Количество часов
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии,	1. Инструктаж по технике безопасности.	Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности Инструктаж по оказанию первой помощи при несчастных случаях, по производственной санитарии и гигиене. Инструктаж по технике безопасности при работе со сложными инструментами, красками и лаками, электротехникой.		6

предметно-пространственных комплексов	2. Эскизное проектирование, определение базовой формы дизайн-объекта.	Последовательность технологических процессов проектирования. Создание эскиза будущего изделия на бумаге и в трёхмерном представлении. Назначение инструментов для разнообразной художественно-оформительской работы. Ознакомление со всеми инструментами необходимыми для создания изделия.	Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта	12
	3. Подготовка к художественно-оформительской работе разнообразных поверхностей из различных материалов	Изучение свойств различных пород древесины, металлов, пластмасс. Освоение техники шлифования различных поверхностей. Освоение работы с электродрелью и лобзиком (сверление отверстий в древесине и металле, распил древесины и металла); гравером (шлифование мелких деталей, нанесение узора на деревянную и металлическую поверхности).	Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования	6
	4. Схемы и чертежи элементов изделия. Расчет основных технико-экономических показателей	Составление схем и чертежей элементов изделия, из которых оно состоит. Расчет основных технико-экономических показателей	Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта Раздел 3. Произведение расчетов технико-экономического обоснования проекта	6

	5. Подбор красок и лаков по их назначению, и их колеровка.	Изучение техник смешивания красок и создание различных цветов, используя краски из стандартного набора. Подбор красок и лаков по их назначению для дизайн-объекта	Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования	6
	6. Подготовка электропроводки для её последующего монтажа.	Выбор проводов необходимого сечения и их последующая зачистка для корректного монтажа и подключения требуемого оборудования.	Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования	6
	7. Декорирование поверхностей и их роспись.	Состаривание поверхности изделия в определённых местах. Декупаж. Роспись дополнительных аксессуаров (вилка, патрон, выключатель).	Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования	6
	8. Сборка изделия в соответствии с эскизом.	Монтирование проводки в корпус изделия, размещение дополнительных аксессуаров. Проверка работоспособности изделия.	Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования	6
	9. Изготовление упаковки для изделия.	Распил фанеры под необходимый размер. Сборка упаковки посредством склеивания. Декорирование упаковки разнообразными материалами (краски, гофрированная бумага, трафареты).	Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта	6

	10. Исследование путей реализации изделия (продажи). Оформление документации по практике	Возможные пути реализации изделия. Возможность продажи изделия путём выставления его на различных Интернет-ресурсах (livemaster.ru, avito.ru, vk.ru и т.д.).	Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования Раздел 3. Производство расчетов технико- экономического обоснования проекта	6
	11. Защита учебной практики по профессиональному модулю ПМ.01	Организация выставки финальных работ. Защита проектов	Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта Раздел 3. Производство расчетов технико- экономического обоснования проекта	6
			ИТОГО	72

4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к документации, необходимой для проведения учебной практики УП.01

В колледже предусматривается следующая основная документация по учебной практике:

- положение об учебной и производственной практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО;
- программа учебной практики;
- приказ о назначении руководителя практики;
- график проведения практики;
- график защиты отчётов по практике.

В период прохождения практики студенты должны вести дневник, где дается краткая характеристика проделанной работы практикантом ежедневно.

Дневник практики является основным отчетным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение студентом практики, в котором отражается его текущая работа в процессе практики.

Завершающий этап практики — составление отчета, в котором приводится систематизация собранного материала.

По результатам практики обучающиеся в недельный срок представляют руководителю практики от колледжа:

1. заполненный по всем разделам дневник практики, подписанный руководителем практики;
2. отчет по практике, включающий текстовые, табличные и графические материалы, отражающие решение предусмотренных программой практики задач.

4.2. Требования к материально-техническому обеспечению учебной практики

Учебная практика проводится в колледже.

Реализация программы учебной практики УП.01 предполагает наличие учебных кабинетов: дизайна; информационных систем в профессиональной деятельности;

лабораторий: макетирование графических работ; компьютерного дизайна; художественно-конструкторского проектирования

Оборудование учебных кабинетов:

- комплект учебно-методических пособий;
- электронный каталог (слайды)
- плакаты (электронная форма);
- инструкционные карты для выполнения работ;
- компьютеры;
- проектор.

Оборудование лабораторий:

- мультимедийное оборудование;

- столы, стулья;
- демонстрационные макеты;
- учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями);
- комплект учебно-методической документации.

4.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Литература для подготовки

Основная:

1. Баутон Г.Д. CorelDRAWX5Официальное руководство: Пер. с англ. – СПб 2021.
2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования- М.: Издательский центр «Академия», 2019.
3. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования- М.: Издательский центр «Академия», 2020.
4. Грибов В.Д., Грузинов В.П., Кузьменко В.А., Экономика организации (предприятия), учебное пособие для СПО, изд. Кнорус, Москва, 2021.
5. Дизайн (история, современность, перспективы) под редакцией И.В. Голубятникова - М.: Мир энциклопедий Аванта, 2020.
6. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учебное пособие М. 2019.
7. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учебное пособие М. 2020.
8. Коротеева Л.И., Яскин А.П. Основы художественного конструирования М.:ШИФРА-М., 2019.
9. Курс лекций «Экономика организации». Составитель Марков М.Е. 2021.
- 10.Ларченко Д. Келле-Пелле А. Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование. 2-е издание (+CD) СПб 2020.
- 11.Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие / Г.М. Логвиненко.- М.: Владос, 2021.
- 12.Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: учебник. /Д.Ф. Миронов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2019.
- 13.Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика: учебное пособие В 2-х частях Ч.1./ П.Я. Пантюхин.- М.: ИНФРА-М, 2020.
- 14.Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика: учебное пособие. В 2-х частях. Ч.2. / П.Я. Пантюхин. - М.: ИНФРА-М, 2020.
- 15.Стасюк Н.Г. ,Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование – М.: «Архитектура – С», 2019.
- 16.Стасюк Н.Г. ,Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование –М.: «Архитектура –С», 2019.

Дополнительная:

1. Алиева Н.З. Физика цвета и психология зрительного восприятия: учеб.пособие М., 2019г.
2. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: Учеб.пособием М., 2019г
3. Бояринов С. Самые важные сочетания цветов.-М.: Астрель:АСТ: Полиграфиздат, 2020г

4. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ красоте и гармонии. М. 2021
5. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ красоте и гармонии. М. 2022г
6. Васильев Г.А., Поляков В.А., Романов А.А. Технология производства рекламной продукции: Учеб. Пособие М. 2021г.
7. Елочкин М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера: Учеб пособие М., 2021г
8. Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие / Н.В.Калмыкова, И.А. Максимова.-М.: КДУ, 2022.
9. Коротеева Л.И., Яскин А.П. Основы художественного конструирования М.:ШИФРА-М., 2021
- 10.Летин А.С. Летина О.С. Пашковский И.Э. Компьютерная графика: Учеб.пособие М., 2022г
- 11.Муравьева Т. В. Экономика фирмы – Академия – М., 2022 г.
- 12.Овчинникова Л.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учеб.пособие М.2020.
- 13.Овчинникова Л.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учеб.пособие М., 2020г
- 14.Песецкий Е.А. Реклама: Учебно-практическое пособие М. 2022.
- 15.Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды: учебное пособие / В.Ф. Рунге.- М.: Архитектура-С, 2021.
- 16.Сергеев И. В. Экономика предприятия, Финансы и статистика - М, 2022 г.
- 17.Сидоров С.А. Психология дизайна и рекламы Минск, 2022.
- 18.Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: Учебное пособие / В.Б. Устин.- АСТ, Харвест, Астрель, 2022.
- 19.Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб. Пособие М., 2022 г
- 20.Шишанов А.В. Дизайн интерьеров в 3ds MAX 2012 (+DVD) СПб.2023г

Интернет-ресурсы

1. www.adme.ru
2. www.kak.ru
3. www.rastudent.ru
4. www.rosdesign.com.
5. www.sostav.ru
6. www.adme.ru
7. www.kak.ru
8. www.rastudent.ru
9. www.rosdesign.com.
10. www.sostav.ru
11. <http://econpredpr.narod.ru/> - Электронный учебник Юркова Т.И., Юрков С.В.

4.4. Требования к руководителям учебной практики.

Требования к руководителям учебной практики:

Педагогические кадры, имеющие высшее образование, соответствующее профилю ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)

проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов». Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раз в 3 года.

Руководитель практики обязан

- провести организационное собрание студентов перед началом практики;
- познакомить с содержанием заданий на практику;
- предоставлять максимально возможную информацию, необходимую для выполнения заданий практики;
- в случае необходимости вносить коррективы в содержание и процесс организации практики студентов;
- оценивать работу практиканта во время практики;
- обеспечить контроль соблюдения сроков практики и ее содержания;
- оказывать методическую помощь обучающимся при сборе материалов и выполнении отчетов;
- выставить итоговую оценку по практике на основании результата защиты отчета по практике в форме собеседования.

4.5. Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности

В целях обеспечения безопасности обучающихся и работников колледжа необходимо:

- соблюдать требования пожарной безопасности;
- иметь пожарный инвентарь и противопожарную сигнализацию;
- обеспечивать здание планами эвакуации и иметь эвакуационные выходы;
- соблюдать правила работы с электрооборудованием;
- проводить инструктажи по технике безопасности;

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	- полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства.	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения

		программы ПП.01
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	- профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - точное выполнение макета проектируемых изделий.	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. - профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению; - профессиональное знание модной цветовой гаммы.	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01
ОК.1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	- участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией /специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01
ОК.2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01
ОК.3 Планировать и реализовывать собственное	- анализ профессиональных ситуаций;	Защита отчёта по практике Экспертная оценка

профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	-решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.	результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01
ОК.4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01
ОК.5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01
ОК.6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01
ОК.7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий.	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01
ОК.8 Использовать средства	- планирование и качественное	Защита отчёта по практике

физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;.	выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01
ОК.9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01