

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЭКОНОМИЧЕСКИЙ БИЗНЕС-КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских**  
**(дизайнерских) проектов в материале**

Москва, 2011

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по  
специальностям среднего профессионального образования (далее–СПО)  
**072501 Дизайн (по отраслям)**

Организация-разработчик: НОУ «Экономический бизнес-колледж»

Разработчики:

Готов А.В., преподаватель НОУ ЭБК  
Иконникова Л.М., преподаватель НОУ ЭБК,  
Трибухина М.А., преподаватель НОУ ЭБК.

Рабочая программа рекомендована предметно-цикловой комиссией  
дисциплин Дизайна НОУ «Экономический бизнес – колледж».

Протокол № 1 от «30» августа 2011г.

Председатель ПЦК Дизайна  Т.В.Модникова

Заместитель директора по учебной работе

 А.Н.Филимонова

«03» сентября 2011 г.

Рецензент:

Черчинцев М.А., зав. Отделом научно-проектной и художественной  
деятельности НМЦ культуры и искусства МО, НМЦ культуры и искусства МО,  
ГАОУ СПО «Московский областной колледж искусств»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	19
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	24

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02

### Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

#### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа) является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **072501 Дизайн (по отраслям)** (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для составления программ в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области производства образцов промышленной продукции при наличии среднего (полного) общего образования.

#### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

воплощения авторских проектов в материале

**уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции

изделия с учетом особенностей технологии;  
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

**знать:**

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;  
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 657 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 477 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 318 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 159 часа;

учебной и производственной практики – 180 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
1	2
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Использовать при разработке конструкторско-технологической составляющей дизайн - проекта современные информационные технологии.
ПК 2.5	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ .01

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика			
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов		
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
	Введение	2	2								
ОК 1-9 ПК 2.1,2.2	Раздел 1.Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	171	114	112		57		-	-		
ПК 2.3,2.4	Раздел 2.Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	135	90	90		45		-	-		
ПК 2.3,2.4, 2.5	Раздел 3. Разработка и выполнение дизайн-проекта в программе ArCon	99	66	40		33					
ПК 2.3,2.4, 2.5	Раздел 4. Разработка ландшафтного дизайн-проекта	72	48	30		24					
	Производственная практика (по профилю специальности),	-								180	
	<b>Всего:</b>	<b>477</b>	<b>318</b>	<b>272</b>		<b>159</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		<b>180</b>	

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ. 02

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
<b>Введение</b>		Цели и задачи модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.	2	
<b>Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств</b>			171	
<b>МДК 02.01</b> Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (или в макете)			171	
	<b>Содержание</b>		112	
	1	Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Стабильные и мобильные компоненты. Возможность прогнозирования вероятных тенденций. Понятие фирменного стиля. Фирменный стиль и мода.		3
	2	Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение. Назначение промышленного продукта, предметно-пространственного комплекса.		3
	3	Послепроектный анализ		3
	4	Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. современные презентационные технологии		3
	<b>Практические занятия</b>		112	
	1	Анализ основных современных тенденций в дизайне.		3
	2	Анализ фирменного стиля		3
	3	Определение идеи проекта		3
	4	Разработка серии эскизов		3



	5	Разработка базовой формы		3
	6	Оценка соответствия эскиза и готового продукта		3
	7	Виды презентации работы:		3
	8	-разработка портфолио и презентационного макета.		3
	9	-разработка презентации в электронном виде.		3
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02</b>			57	
Систематическая проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение эскизов. Посещение выставок, музеев. Изучение видеоматериалов. Разработка эскизов.				
<b>Примерная тематика самостоятельной работы студентов:</b>				
1.Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов				
2.Разработка схем модных тенденций.				
<b>Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия</b>			135	
<b>МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>			90	
Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	<b>Содержание</b>		6	
	1	<b>Анализ технического рисунка объекта дизайна</b> Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.	2	
	2	<b>Системы конструирования промышленных изделий</b> Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.	2	
	3	<b>Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие</b>	2	

		<b>современным технологиям, требованиям отрасли и др.</b> Обозначение конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков, вывод основных формул расчета построения чертежей промышленных изделий.		
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
		Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допустимых величин отклонений.	8	
Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
	<b>1</b>	<b>Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами</b> Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств	1	
	<b>2</b>	<b>Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий</b> Выбор системы конструирования, обоснования выбора Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Особенности построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.	2	
	<b>3</b>	<b>Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку</b> Построение конструктивно-декоративных членений на чертеже согласно техническому рисунку объекта дизайна. Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления	2	
	<b>4</b>	<b>Применение программных средств автоматизированного проектирования.</b> Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.	1	
	<b>Практические занятия</b>		<b>18</b>	
	<b>1</b>	Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование, характеристика всех материалов пакета с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств	4	
	<b>2</b>	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	6	
	<b>3</b>	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	6	
Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
	<b>1</b>	Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	2	

	2	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>24</b>	
	1	Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	10	
	2	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	14	
Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	
	1	Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна	2	
	2	Основы обработки различных видов промышленных изделий	2	
	3	Технологическое оборудование	2	
	4	Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	
		Разработка технологической карты изготовления изделия	10	
Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	
	1	Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна	2	
	2	Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	2	
	3	Использование современных информационных технологий	2	
	4	Организация технического контроля за качеством продукции	2	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02</b>			<b>45</b>	
Систематическая проработка, учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к лабораторным занятиям.				
<b>Примерная тематика самостоятельной работы студентов:</b>				
1. Разработка эскизов промышленных изделий с учетом выбранных тканей и материалов.				
2. Построение чертежей конструкций по техническому рисунку.				
3. Разработка технологического процесса изготовления объектов дизайна и схем предметно-пространственных комплексов				
4. Оформление технологической документации.				
5. Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий;				

6.. Определение и составление технологической последовательности обработки узлов и деталей промышленных изделий				
<b>Раздел 3. Разработка и выполнение дизайн-проекта в программе ArCon</b>				
<b>МДК 02.03 Дизайн в интерьере и экстерьере (программный комплекс ArCon)</b>			<b>99</b>	
Тема 3.1. Настройка интерфейса Arcon	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	2
	1	Интерфейс программы	1	
	2	настройка пользовательского интерфейса		
	3	настройка рабочей среды, масштаб, управление изображением в различных окнах проекта	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>1</b>	
	1	Изучение теоретического материала: мультимедийный учебник «Строим дом в ArCon»		
	2	Настройка интерфейса Arcon		
Тема 3.2. Построение плана. Стены, перекрытия, фундамент.	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	2
	1	использование сетки, настройки, главная панель инструментов		
	2	работа с координатами, привязки		
	3	выбор объектов, инструмент «указатель»		
	4	построение стен, базовая линия стены, сопряжение стен, типы стен		
	5	окно установки этажей, создание этажей, расчет уровней на примере коттеджа или создание плана квартиры		
	6	особенности построения перекрытий, создание отверстий в перекрытиях, создание перекрытий сложных форм		
	7	особенности построения фундамента		
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	3
	1	разработка плана помещения с различной толщиной стен	2	
	2	построения перекрытий, создание отверстий в перекрытиях, создание перекрытий сложных форм	1	
	3	построение фундамента	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	1	Изучение теоретического материала: мультимедийный учебник «Строим дом в ArCon»		
	2	Выполнение обмеров помещения		
	3	Построение обмерочного чертежа помещения		
Тема 3.3. Окна, двери, лестницы.	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	2

	1	настройки и параметры окон и дверей, особенности их установки	1	
	2	настройки и параметры лестниц, типы лестниц, создание лестниц	1	
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1	установка окон и дверей на разработанном плане	2	3
	2	создание второго этажа на разработанном плане	1	
	3	создание лестницы на второй этаж на разработанном плане	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	1	Изучение теоретического материала: мультимедийный учебник «Строим дом в ArCon»		
	2	Установка окон и дверей в обмерочный чертеж		
Тема 3.4. Редактирование объектов.	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	3
	1	методы редактирования элементов		
	2	редактирование в 3D - окне		
	3	работа с несколькими этажами,		
	4	копирования этажей,		
	5	инструменты балка и колонна		
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1	Редактирование разработанного проекта: разработка крыльца с колоннами	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	1	Изучение теоретического материала: мультимедийный учебник «Строим дом в ArCon»		
	2	Создание плана перепланировки помещения		
Тема 3.5. Работа с текстурами.	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	3
	1	создание новых текстур,		
	2	загрузка дополнительных текстур,		
	3	настройки проекта		
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1	заполнение разработанного плана различными текстурами	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	1	Изучение теоретического материала: мультимедийный учебник «Строим дом в ArCon»		
	2	Заполнение текстурами плана перепланировки		
Тема 3.6. Построение крыш.	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	3
	1	построения односкатных крыш,	1	
	2	построение и редактирование многоскатной крыши	1	
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1	установка крыши на разработанном плане	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
	1	Изучение теоретического материала: мультимедийный учебник «Строим дом в ArCon»	1	

	2	Создание 3D модели коттеджа	3	
Тема 3.7. Нанесение размеров и текста.	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	3
	1	проставка размеров на планах: габаритные размеры, размерная цепочка, высотные отметки, угловые размеры	2	
	2	создание фасадов и разрезов	1	
	3	ввод текстовой информации, заголовки, выносные надписи	1	
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1	проставка размеров на планах разработанного объекта	2	
	2	проставка размеров и отметок высот на фасаде и разрезе разработанного объекта	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1	Изучение теоретического материала: мультимедийный учебник «Строим дом в ArCon»	1	
	2	Оформление чертежей разработанного в 3D модели коттеджа	5	
Тема 3.8. Инструменты 2D.	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	3
	1	построение линий, окружностей, дуг, эллипсов и сплайнов	1	
	2	использование инструментов 2D-черчения для разметки, структурная сетка	1	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1	построение на планах фасадов и разрезах архитектурных осей	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>3</b>	
	1	Изучение теоретического материала: мультимедийный учебник «Строим дом в ArCon» «Создаем интерьер в ArCon»	1	
	2	Оформление чертежей разработанного в 3D модели коттеджа	2	
Тема 3.9. Создание зон, экспликация, площади помещений.	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	3
	1	понятие категории зоны	1	
	2	создание зон		
	3	вычисление площади помещений, экспликация помещений	1	
	4	особенности построения развертки стен		
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1	создание экспликации помещений разработанного объекта	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	1	Изучение теоретического материала: мультимедийный учебник «Строим дом в ArCon»	1	
	2	создание экспликации помещений разработанного коттеджа	1	
Тема 3.10. Работа с интерьером, освещение.	<b>Содержание</b>		<b>3</b>	3
	1	работа с интерьером (подиумы, подвесные потолки, мебель, светильники, элементы	2	

		декора)		
	2	особенности построения развертки стен	1	
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	1	создание дизайна помещения разработанного объекта	4	
	2	построение развертки стен помещений разработанного объекта	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
	1	Изучение теоретического материала: мультимедийный учебник «Строим дом в ArCon» «Создаем интерьер в ArCon»	1	
	2	создание дизайна помещения разработанного коттеджа	2	
	3	построение развертки стен помещений разработанного объекта	1	
Тема 3.11. Визуализация проекта.	<b>Содержание</b>		<b>3</b>	
	1	дополнительные возможности программы: выбор и настройка проекции изображения 3D модели	1	
	2	различные виды фотоизображений	1	
	3	настройка заднего и переднего планов фотоизображения	1	
	4	инструмент «камера».		
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	1	создание фото изображений в 3D модели разработанного объекта	2	
	2	создание видео изображений в 3D модели разработанного объекта	2	
	3	защита разработанного проекта	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
	1	Изучение теоретического материала: мультимедийный учебник «Строим дом в ArCon» «Создаем интерьер в ArCon»	1	
	2	создание фото изображений в 3D модели разработанного коттеджа	1	
	3	создание видео изображений в 3D модели разработанного коттеджа	2	
<b>Раздел 4. Разработка ландшафтного дизайн-проекта</b>				
<b>МДК 02.04. Ландшафтный дизайн</b>			<b>72</b>	
Тема 4.1. Стиль в ландшафтном дизайне. Типы садов.	<b>Содержание:</b>		<b>10</b>	
	1	Понятие терминов «дизайн» и «ландшафтный дизайн».	1	
	2	Ландшафт как среда обитания человека.		
	3	Природные компоненты ландшафта.	1	
	4	Роль растений в дизайне малых садов.		

3

2

	5	История ландшафтного дизайна.	1	
	6	Современные стили и направления.	1	
	7	Типы садов в ландшафтном дизайне: формальный, неформальный, утилитарный, сельский, голландский, сад пряных и лекарственных трав, декоративный, французский, английский, романтический, испанский, восточный, природный, японский, китайский.		
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	1	Оформление эскиза утилитарного сада в любом из понравившихся стилей с подбором растений.	3	3
	2	Оформление эскиза декоративного сада в любом из понравившихся стилей с подбором растений.	3	
	<b>Самостоятельная работа:</b>		<b>3</b>	
	1	изучение теоретического материала: Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – 2-е издание. М.: ОЛМА ПРЕСС, 2009. С. 7-32, 51-64		
	2	разработать эскиз утилитарного сада;		
	3	разработать эскиз декоративного сада.		
Тема 4.2. Пространственная структура ландшафта. Типы пространственной структуры	<b>Содержание:</b>		<b>4</b>	3
	1	Типы пространственной структуры: закрытые ТПС, полуоткрытые ТПС, открытые ТПС. Соотношение ТПС.		
	2	Композиция открытых пространств (полян и партеров).		
	3	Пространство и перспектива.		
	4	Композиция в ландшафтном дизайне: фронтальная, объемная, объемно-пространственная.		
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1	Оформление эскиза открытого пространства-партера.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b>		<b>3</b>	
	1	изучение теоретического материала: Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – 2-е издание. М.: ОЛМА ПРЕСС, 2009. С.100-116, 155-158;		
	2	- разработка эскиза открытой пространственной структуры (поляны, партера)		
Тема 4.3. Композиционные средства в ландшафтном дизайне	<b>Содержание:</b>		<b>4</b>	3
	1	Форма, объем, масштаб.	1	
	2	Равновесие и ритм.	1	
	3	Симметрия и асимметрия.	1	
	4	Доминанта, пропорции, тождество, контраст, нюанс, акцент.	1	



	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1	Использование композиционных средств в дизайне малых садов	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b>		<b>2</b>	
	1	изучение теоретического материала: Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – 2-е издание. М.: ОЛМА ПРЕСС, 2009. С. 35-69.		
<b>Тема 4.4. Методика проектирования малых пространств. Задачи и этапы проектирования.</b>	<b>Содержание:</b>		<b>4</b>	
	1	Задачи и этапы проектирования.	1	3
	2	Задание на проектирование.		
	3	Характеристика объекта проектирования.	1	
	4	План-анализ ситуации.		
	5	Зонирование территории.	1	
	6	Предварительный чертеж с использованием модульной сетки.		
	7	Нанесение на план жестких и мягких элементов сада.	1	
	8	Подбор ассортимента, озеленение границ участка. Детализовка		
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1	Оформление в масштабе плана-анализа ситуации озеленяемой территории со всеми имеющимися на момент проектирования объектами и элементами.	1	
	2	Составление списка предполагаемых зон и элементов ландшафтного дизайна.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b>		<b>4</b>	
	1	изучение теоретического материала: Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – 2-е издание. М.: ОЛМА ПРЕСС, 2009. С. 5-22, 69-98.		
	2	составление плана-анализа ситуации.		
<b>Тема 4.5. Комплексный анализ участка</b>	<b>Содержание:</b>		<b>4</b>	
	1	Привязка сооружений и имеющихся насаждений.	1	3
	2	Инсоляционный анализ.		
	3	Роза ветров.	1	
	4	Почвенные характеристики.		
	5	Требования растений к агрохимическим свойствам почвы.	1	
	6	Плодородие почвы и способы его повышения в условиях малого сада.		
	7	Известкование и гипсование почв.	1	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1	Используя рулетку, на местности произвести привязку насаждений, составить план.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b>		<b>2</b>	
	1	провести привязку насаждений.		

<b>Тема 4.6. Функциональное зонирование территории</b>	<b>Содержание:</b>		<b>12</b>	3
	1	Функциональные зоны участка. Летняя и зимняя. Парадная. Детский уголок. Спортивная площадка. Другие зоны.	2	
	2	Элементы ландшафтного дизайна. Плодовый сад. Огород. Газон. Декоративные посадки. Малые архитектурные формы. Дорожки. Места для отдыха. Хозяйственные постройки.	2	
	3	Системы полива и освещения. Вода в саду.	1	
	4	Выбор стиля сада. Влияние расположения, конфигурации и формы участка на концепцию благоустройства.	2	
	5	Углы восприятия, видовые точки.	2	
	6	Принципы подбора растений.	1	
	7	Динамика возрастной изменчивости размеров и форм крон.	1	
	8	Сезонная изменчивость растений.	1	
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	1	Выполнение плана функционального зонирования, схемы зонирования с выделением зон зимнего и летнего отдыха.	2	
	2	Выполнение зонирования элементов ландшафтного дизайна, выполнение предварительных чертежей с использованием модульной сетки, нанесение жестких и мягких элементов сада.	2	
	3	Подбор ассортимента древесно-кустарниковых, цветочных и травянистых растений. Изображение изменчивости растений по временам года: весна, лето, осень, зима.	4	
	<b>Самостоятельная работа:</b>		<b>4</b>	
	1	изучение теоретического материала: Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – 2-е издание. М.: ОЛМА ПРЕСС, 2009. С. 30-35, 122-128;		
	2	разработать схему зонирования участка и зонирования элементов;		
	3	подобрать ассортимент растений, учитывая их сезонную изменчивость, и представить результат в виде рисунка.		
<b>Тема 4.7. Инженерная подготовка территории</b>	<b>Содержание:</b>		<b>2</b>	3
	1	Вертикальная планировка.	1	
	2	Преобразование естественного ландшафта.		
	3	Мелиоративные мероприятия.	1	
	4	Подготовка почвы.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		<b>2</b>	
	1	изучение теоретического материала: Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – 2-е издание. М.: ОЛМА ПРЕСС, 2009. С. 80-83		
<b>Тема 4.8. Проектная</b>	<b>Содержание:</b>		<b>10</b>	3

<b>документация</b>			
	<b>1</b>	Генеральный план.	2
	<b>2</b>	Дендрологический план.	
	<b>3</b>	Рабочие чертежи.	
	<b>4</b>	Пояснительная записка.	
	<b>5</b>	Крупномасштабное изображение отдельных элементов участка.	
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>
	<b>1</b>	Составление проектной документации: дендрологический план, посадочный и разбивочный чертежи.	2
	<b>2</b>	Выполнение детализировки детально проработанного эскиза-перспективы отдельного элемента участка.	2
	<b>3</b>	Оформление генплан.	4
	<b>Самостоятельная работа:</b>		<b>4</b>
	<b>1</b>	изучение теоретического материала: Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – 2-е издание. М.: ОЛМА ПРЕСС, 2009. С. 128-139;	
	<b>2</b>	составление дендрологического плана, посадочного и разбивочного чертежей.	
<b>Учебная практика</b>			180
Выполнение технического проекта.			
Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.			
Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.			
Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.			
Демонстрация законченного проекта комиссии.			
<b>Производственная практика ( по профилю специальности)</b>			
Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.			180
Подбор материалов.			
Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.			
Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.			
Презентация законченного проекта.			

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

Информационных систем в профессиональной деятельности

Дизайна

Оборудование учебных кабинетов:

- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий;
- компьютеры;
- проектор;
- интерактивная доска;
- манекены;

Лабораторий:

Художественно-конструкторского проектирования

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

- компьютеры, принтер, сканер, проектор, плоттер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

Мастерские (в соответствии отрасли)

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику, которая проводится концентрированно в соответствии с графиком учебного процесса.

## 4.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### МДК.02.01.Основные источники:

1. Брилинг М.С., Балягин С.Н. «Черчение», М., «Стройиздат», 2008 г.
2. Ганенко А.П. и др. «Оформление текстовых и графических материалов» М.: ИРПО, «Академия», 2010 г.

#### Дополнительные источники:

1. Брызгов Н.В., Воронежцев С.В., Логинов В.Б. «Проектная графика. Практикум». Стройиздат, 2008 г. 180 с.
2. Жданова Н.С., «Перспектива» М.: «Владос», 2005 г, 200 с.
3. Куин Д. О., «Photoshop in a Nutshell»: Пер. с англ. – К.: Издательская группа ВНУ, 2005.180 с.
4. Макарова Е.В., «Перспектива» М.:, Просвещение 2006 г. 400 с.
5. Нешумов Б.В., Щедрин Е.Д. «Художественное проектирование», М.:, Просвещение, 2006 г. 300 с.

#### Интернет-ресурсы

<http://www.fictionbook.ru>  
<http://www.complexdoc.ru>  
<http://www.yondi.ru>  
[http:// www.ARTconservation](http://www.ARTconservation)  
<http://www.mos.ru/documentd>  
<http://www.consultant.ru>  
<http://www.garant.ru>  
<http://www.center-kgh.ru>

#### МДК.02.03.

- 1.Мультимедийный учебник «Строим дом в ArCon» «Создаем интерьер в ArCon».

#### **МДК.02.04. Основная литература.**

1. Доронина, Н. В. Ландшафтный дизайн: Выбор стиля. Планировка и подбор растений. Дизайнерские решения. Текст] / Н. В. Доронина. – М.: ЗАО «Фитон+», 2006. – 144 с.: ил.
2. Николаев В. А. Ландшафтоведение: Эстетика и дизайн: Учеб. Пособие/ В. А. Николаев. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 176 с.
3. Павленко Л. Г. Ландшафтное проектирование. Дизайн Сада [Текст] / Серия «Строительство и дизайн». – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 192 с.
4. Сапелин А. Ю. Садовые композиции. Уроки садового дизайна / А. Ю. Сапелин. – М.: ЗАО «Фитон+», 2008. – 80 с.: ил.

#### **Дополнительные источники:**

5. Советы профессионалов. – 2006. - № 2. – 67 с.
6. Советы профессионалов. – 2007. - № 3. – 67 с.
7. Титова Н. П. Советы ландшафтного архитектора. – М.: Моск. Рабочий, 2011. – 191 с.
8. Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – 2-е издание. М.: ОЛМА\_ПРЕСС, 2009. С. 128-139;

#### **Электронные ресурсы:**

9. Ландшафтный дизайн / <http://www.forumhouse.ru/forum28/>
10. <http://www.rbcu.ru/campaign/6422/>
11. Герасимов, С. Декоративный огород :  
[http://www.supersadovnik.ru/article\\_plot.aspx?id=1000604](http://www.supersadovnik.ru/article_plot.aspx?id=1000604)
12. Камень в саду / <http://www.flora-club.com/index.php/2010-06-22-10-59-43.html>
13. Луферова, К. «Аптекарьский огород» - с петровских времен до наших дней /  
<http://www.gardener.ru/?id=981>
14. Немова, Е. М. От пустыря до прекрасного сада]/  
<http://www.landex.ru/articles/610.html>

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ОПОП СПО на основе примерной основной профессиональной образовательной программы, включающей в себя базисный учебный план и (или) примерные программы учебных дисциплин (модулей) по соответствующей специальности, с учетом потребностей регионального рынка труда.

Перед началом разработки ОПОП образовательное учреждение должно определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Материаловедение», «История дизайна», а также на изучении профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Занятия теоретического курса проводятся в учебных кабинете «Дизайна», лаборатории «Художественно-конструкторского проектирования» и др.

Реализация программы модуля предполагает учебную практику после изучения модуля. Занятия по учебной практике проводятся в мастерских учебного заведения.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения учебной и производственной практик (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой) аттестации.

При работе над курсовым проектом (работой) обучающимся оказываются консультации.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

При освоении программ междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по МДК является экзамен. Экзамен по художественным дисциплинам проводится в виде просмотра комиссией.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):**

-наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и специальности «Дизайн»;

-опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;

-преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:**

**Инженерно-педагогический состав:**

дипломированные специалисты–преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Материаловедение», «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», «Конструирование», «Технология», «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

Мастера: 5-6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильной организации не реже 1 раза в 3 года.



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	– Точность и целесообразность в выборе тканей и материалов для проектирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	– Профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными макетными) и	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	-полнота и точность выполнения чертежей -полнота и точность знания современных технологий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4 Использовать при разработке конструкторско-технологической составляющей дизайн - проекта современные информационные технологии.	– Оперативно владеть современными информационными технологиями профессиональной деятельности в	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5 Разрабатывать технологическую карту объекта дизайна.	– Профессионально владеть современными технологиями в области производства объекта дизайна в области	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-участие в работе научно-студенческих обществ,</li> <li>-выступления на научно-практических конференциях,</li> <li>-участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)</li> <li>- высокие показатели производственной деятельности</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ профессиональных ситуаций;</li> <li>- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ОК.4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>-эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>-использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<p>взаимодействие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов),</li> <li>- с преподавателями, мастерами в ходе обучения,</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> </ul>

	- с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю..
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ;  - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю